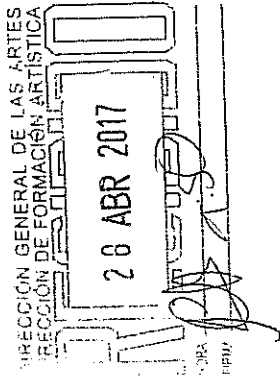


Guatemala, 28 de Abril de 2017

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barnéond Martínez  
Directora de Formación Artística  
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciada Barnéond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el acta número 32-2017 con fecha 18 de abril de 2017, por Servicios Técnicos correspondiente al período del 18 al 28 de abril de 2017.

Actividades realizadas:

#### TECNICA DE LOS MATERIALES II

##### Técnica de la Tinta.

- A. Planificación del curso de técnica de la Tinta del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios prácticos de la técnica, para que el alumno conozca el manejo y desarrollo por medio de los materiales a utilizar, acompañados de una descripción teórica de la técnica con respecto a sus componentes y fabricación a través de la historia.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 17:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 5 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios prácticos resolviendo preguntas y dudas durante el proceso practico-teórico de aprendizaje.

##### Técnica de la Aguada.

- A. Planificación del curso de la técnica de la Aguada del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: ejercicios prácticos de la técnica, para que el alumno conozca el manejo y desarrollo de esta técnica que es un preámbulo al manejo de la acuarela, se acompaña con una descripción teórica con respecto a sus componentes.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 17:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 5 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios de practicas con los materiales, resolviendo preguntas y dudas durante el proceso practico-teórico de aprendizaje.

#### PINTURA IV

##### **El Acrílico, mediums y soportes.**

- A. Planificación del curso de el Acrílico del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: El acrílico como una técnica pictórica, los diferentes tipos de mediums como auxiliares para el secado de éstos pigmentos, conocimiento acerca de los diferentes soportes usados para pintar con acrílico. Todo esto acompañado con ejercicios prácticos para que el alumno aprenda acerca del manejo y desarrollo de la técnica así como demostraciones de la misma.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 alumnos por medio de demostraciones y ejercicios resolviendo preguntas y dudas durante el proceso práctico de aprendizaje.

##### **Trazos y transparencias.**

- A. Planificación del curso de trazos y transparencias del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: Trazos con la técnica del acrílico por medio del cual los alumnos aprenden a utilizar los pinceles y espátulas. Transparencias ejercicios de práctica con el acrílico para lograr efectos sobre el cuadro previamente pintado. Todo esto acompañado de demostraciones con la técnica.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 3 alumnos haciendo uso de demostraciones y ejercicios de prácticas con los materiales, resolviendo preguntas y dudas durante el proceso de aprendizaje.

#### PINTURA V

##### **El Acrílico, mediums y soportes.**

- A. Planificación del curso de el Acrílico del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: El acrílico como una técnica pictórica, los diferentes tipos de mediums como auxiliares para el secado de éstos pigmentos, conocimiento acerca de los diferentes soportes usados para pintar con acrílico. Todo esto acompañado con ejercicios prácticos para que el alumno aprenda acerca del manejo y desarrollo de la técnica así como demostraciones de la misma.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 alumno por medio de demostraciones y ejercicios resolviendo preguntas y dudas durante el proceso práctico de aprendizaje.

### **Trazos y transparencias.**

- A. Planificación del curso de trazos y transparencias del 18 al 28 de abril correspondiente a los siguientes temas: Trazos con la técnica del acrílico por medio del cual los alumnos aprenden a utilizar los pinceles y espátulas. Transparencias ejercicios de practica con el acrílico para lograr efectos sobre el cuadro previamente pintado. Todo esto acompañado de demostraciones con la técnica.
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 18 al 28 de abril en horario de 14:00 a 18:00 horas
- C. Se impartieron las capacitaciones a 1 alumno haciendo uso de demostraciones y ejercicios de practicas con los materiales, resolviendo preguntas y dudas durante el proceso de aprendizaje.

### **Resultados obtenidos:**

#### **TÉCNICA DE LOS MATERIALES II:**

##### **Técnica de la Tinta**

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica de la tinta por medio de los instrumentos que se utilizan, para crear sus trabajos artísticos, con el propósito de que desarrolle sus habilidades pictóricas, aplicandolas en sus obras propias de orden creativo.

##### **Técnica de la Aguada**

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica de la aguada, para crear trabajos con un solo tono de color, con el propósito que aprenda a comprender la valoración tonal en un cuadro y así desarrolle sus habilidades creativas aplicandolas en sus obras.

#### **PINTURA IV**

##### **El Acrílico, mediums y soportes.**

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica del Acrílico, así como utilizar los mediums adecuados para el secado de la técnica, también ha reconocido los diferentes soportes que se usan para poder pintar sobre éstos.

##### **Trazos y transparencias.**

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica del acrílico por medio de ejercicios de trazos con pincel y con espátula para que aprenda a usarlos correctamente así también ha comprendido los procedimientos para realizar los efectos de transparencias con acrílico sobre la superficie del lienzo previamente pintado.

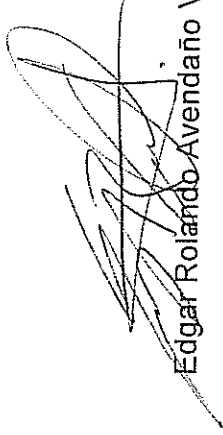
## PINTURA V

### El Acrílico, mediums y soportes.

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica del Acrílico, así como utilizar los mediums adecuados para el secado de la técnica, también ha reconocido los diferentes soportes que se usan para poder pintar sobre éstos.

### Trazos y transparencias.

Se ha logrado que el alumno identifique, reconozca y aplique los ejercicios básicos y prácticos de la técnica del acrílico por medio de ejercicios de trazos con pincel y con espátula para que aprenda a usarlos correctamente así también ha comprendido los procedimientos para realizar los efectos de transparencias con acrílico sobre la superficie del lienzo previamente pintado.



Edgar Rolando Avendaño Vasquez



Vo. Bo. Otter Rêche Arana Melchor